

Concours du Conservatoire National de Musique (1899)

Solo de Trompette en Fa

AVEC

accompagnement de Piano

PAR

AUGUSTE CHAPUIS

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

Prix:



Le même pour Piston ou Bugle.

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs

18 et 20, Passage du Grand Cerf.

Déposé selon les traités internationaux Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

21024
4515

N
261

S

SOLO DE TROMPETTE EN FA

avec accompagnement de PIANO.

par Auguste CHAPUIS.

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

TROMPETTE en FA.

Animé 4 Un peu retenu, largement déclamé. Animé 4 Un peu retenu, très expressif.

dim. 5 Modéré sans lenteur. doux expressif.

Un peu animé. un peu retenu.

Modéré. 4 doux expressif.

DEPOSE SECON. P.S. PAT. INT. REPRODUCTIONS RESERVEES

Vif gaiment.

2

16

p

1

Retenu 4

1^{re} Mouvt.

p

f

2

1

1

3

Largement.

Vite.

a volonté.